

Chateaud'Alsace

Musik aus Strassburg

Marie-Joseph Erb
R. Promnitz

Andante non troppo

The musical score is arranged in systems for Cello and Klavier (Piano). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The score is divided into measures 1-6, 7-12, 13-18, and 19-24.

System 1 (Measures 1-6):
Cello: *p* (measures 1-2), *mp* (measures 3-4), *mf* (measures 5-6), *p* (measures 7-8).
Klavier: *p* (measures 1-2), *mp* (measures 3-4), *mf* (measures 5-6), *p* (measures 7-8).

System 2 (Measures 7-12):
Cello: *mp* (measures 7-8), *rit.* (measures 9-10), *a tempo* (measures 11-12).
Klavier: *mp* (measures 7-8), *rit.* (measures 9-10), *a tempo* (measures 11-12).

System 3 (Measures 13-18):
Cello: *pp* (measures 13-14), *mp* (measures 15-16), *p* (measures 17-18).
Klavier: *pp* (measures 13-14), *pp* (measures 15-16), *pp* (measures 17-18).

System 4 (Measures 19-24):
Cello: *mp* (measures 19-20), *mf* (measures 21-22), *mf* (measures 23-24).
Klavier: *mp* (measures 19-20), *p* (measures 21-22), *fz* (measures 23-24), *p* (measures 25-26).

25

Vc. *p* *mp* *mf*

Kl. *p* *p*

31

Vc. *mp* *mf* *mp* *mf* *mf*

Kl. *p* *mf*

Andante non troppo

37

Vc. *p* *mf* *mf* *mp* *mf*

Kl. *mf* *mf*

43

Vc. *mp* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Kl. *mf* *mf* *mf*

49

Vc. *mf* *f* *mf*

Kl. *f* *mf*

55

Vc. *mf* *p* *mf* *p* *mp* *a tempo*

Kl. *mp* *mp*

61

Vc. *mp* *arco* *mp*

Kl. *mp* *mf*

67

Vc. *mf* *p* *p* *mf*

Kl. *mf* *p* *p*

Chateau d'Alsace

4
73

Vc. *p* *mf*

Kl. *p*

79

Vc. *> mp* *rit.* *p* *a tempo* *mp*

Kl. *p* *rit.*

85

Vc. *mf* *p* *mp* *mf*

Kl. *p*

89

Vc. *mp* *mf* *rit.*

Kl. *rit.*

rit.